



発行所▶大阪府グラフィックサービス協同組合
コスモス会
編集責任▶コスモス会事務局

コスモス会20周年記念パーティ

- 日 時 H22年11月5日(金) PM5時受付 6時開宴
- 場 所 帝国ホテル大阪 吉野の間 (5F)
- 参加人数 約100名 (コスモス会員のみなさんは33名が出席です)
- タイムスケジュール
 - 16:30 集合 受付の準備
(受付担当者 岡・北村・田畑・深田・舛田・宗次・山本)
 - 17:00 受付開始 インド舞踊団 打ち合わせと準備 (田中・長谷川)
 - 18:00 開宴 (司会:西脇和嘉子さん)
オープニングセレモニー インド古典舞踊 (柳田紀美子さん)
 - 18:20 祝宴開始

1. 主催者挨拶	6. 祝宴
2. 来賓ご挨拶	7. コスモス会の歴史をスクリーン上映 (約3分)
3. 来賓紹介	8. 中締め
4. 祝電披露	9. お客様お見送り
5. 乾杯の挨拶	10. 雑談タイム (約30分)

お知らせ

コスモス会忘年会が下記の通り予定されています。

日程を調整しておいてください。

日時:12月3日(金)

場所:福島区界限



＝ 注意事項 ＝

- ◆ 4時半に集合してください。名札の裏にテーブル番号をつけておりますので、各自その番号のテーブルについてください。
- ◆ 70名以上のお客様が見えますのでお料理のとりわけ等、気をつけてください。コンパニオンの方はおられません。

インド古典舞踊 『オリッツイ』



〔歴史〕
東インド、オリッツイ州に起源する古典舞踊。一千年前より、秘技として寺院で盛んに奉納され、今に継承されています。約60年前に初めて一般公開され、芸術舞踊としての価値が広く認められ、現在世界中で公演されています。

〔様式〕

腰を深く構えた安定感のある姿勢、曲線美を強調した柔らかな動きと所作、言葉や語りをするような手の表情、鳴り響く足の鈴はオリッツイ独特の雅な世界を創出します。寺院を装飾するレリーフが動き出したかのように見えることから「生きた彫刻」とも形容されます。

〔テーマ〕

オリッツイは、中世舞踊論書「アピナヤ・ダルバナ(『演劇の鏡』)等を礎に、変化に富んだレパートリーを有します。神々のもつ霊力の偉大さを謳いあげることに「生きた美的喜び・感謝」を表現する美的でダイナミックな「祈りのかたち」です。時代や場所を越えて人々の心を魅了する題材をテーマにしています。

◆第10回役員会報告◆

日時:10月15日(金) 6時半
場所:社会福祉指導センター4Fセミナールーム

出席者:山田・長谷川・岡・田中・田中・前田・山本・木原・森沢・寺田・坂本
岩下相談役

◆会長あいさつ

◆及びOGS理事会報告

◆その他

・記念パーティーの件
・進行表を作成し21日にホテルの担当者と最終打ち合わせ。
・出席者の確認を手分けして行う

・コスモス会員は当日16時30分までに集合 等々

一筆箋

「継続は力なり」

「信頼の二十年(コスモス会とともに)」冊子をありがとうございました。

出来上がった本を最初に手に取る時の、ふるえるような感動と感動は、この職業に携わっている者が味わえる楽しみであり喜びです。

来し方を振り返ってみれば、一頁毎に思い出が刻まれてなつかしく読ませて頂きました。

次の三十年に向けて元気にダッシュしましょう。

菊田 童子

今回は北村 光延さんです。

