

## 国際総合印刷展示会“IGAS 2011”見学記録

9月の連休にどこかに出かけたいと思っていましたところ、偶然業界紙の「IGAS」特集が目に入りました。18日のフォーラムでは“紙と印刷業界は今後も持続可能な産業なのか”が議論されるということです。このフォーラムの紙へのこだわりが気になってIGAS見学を決めました。

会場は東京ビッグサイト東館。前回の6割程度の出展規模ですが、その広さに圧倒されてしまいました。

テーマを“印刷は環境と共に進化する”としており、環境に配慮した機材や技術の展示の他、会場内の照明や空調、エスカレーターなど、電力使用量の削減が図られている様子を感じられました。

昔は印刷機材展といえば列車のような大型印刷機の展示が並んだものですが、今回はわずかに、小森、桜井、リョービの出展のみです。反面、デジタル分野では活気あふれる多くの会社が出展していて、デジタル印刷機、中でもインクジェット技術の発表が目立っていました。

オンデマンドと呼ばれているこれまでのデジタル印刷機はA3までの対応で、トナーの印刷のため用紙がそる等の欠点があり、



オフセットのような美しい出来上がりとは言えません。それに比して今回展示のインクジェットのデジタル印刷機は高速、菊半裁、品質等でこれまでの欠点をカバーし、種類やロット数で一般商業印刷にも充分対応出来るなど、技術の進歩に目を見張るものがありました。特に富士フイルムのインクジェット印刷機〈Jet Press 720〉はすごい。機会があれば皆さんにも是非見ていただきたいと思います。

その他、デジタル印刷に対応する周辺機器の発表や業務効率化のためのシステム発表等が多く見られ興味は尽きません。閉場ギリギリまで走り回って足もくたくたでしたが、印刷業界の新しい未来をかいま見た思いでした。(田中 範子)



今月は裏面にも記事があります。

### お知らせ

忘年会の日程が決まりました。  
記録(記憶)しておいて下さい。  
場所は未定です。

日時: 12月2日(金曜日)

次回は 田中範子さんです。  
鈴木 裕香

先日、台風の合間をぬってIGAS見学で東京へ行きました。土曜日だったので、いちばん人が多かったです。アジアカ(中国・韓国・インド)の方のバワフルな様子をよく目にしました。集計によると入場総数の75%にのぼり、前回よりも4倍近く増えているようです。同会場で行われた紙メディアの未来についてのセミナーに参加しました。

ITメディアに押されがちな紙メディアですが、ネットの効果はそれほど高くなく、むしろ紙媒体の方が、効果的なこともある。耐久性、権威性の他、五感を使ったリアルな体験という感覚的特徴があり、ブランドを認識するのに使われる五感の優先順位は視覚・嗅覚・聴覚・味覚・触覚の順だそうです。現在は視覚の比重が大きいが、その他の感覚も紙であれば表現可能であり、もっと追求すべきではないかという内容でした。また、紙そのものは、リサイクル率が高く、二酸化炭素排出量もITメディアよりむしろ少ないという調査結果でした。

以前勤めていた会社は、コスト意識が高かったのですが、お茶は紙コップを使用していました。もったいないのでは?と聞くとうるまひやコストを考えると紙コップという結論に至ったそう。

なんとなく〇〇では?という思い込みを捨てて、多面的な分析や見解が必要だということを感じました。

### ◆第5回役員会報告◆

日時: 9月16日(金) 6時半  
場所: 社会福祉指導センター  
4Fセミナールーム

出席者: 田中・森沢・岡・宮浦・長谷川・坂本  
山田相談役

#### ◆会長あいさつ

・親睦を図るボーリング大会(11月)、忘年会(12月)を予定。震災復興セミナー10月は、13日(木)に「モリサワコレクション」から学ぶ文字環境の歴史」のセミナーがある。

#### ◆その他

・サロン部より  
① 10月28日(金)にヨガ教室  
② 次回のゴルフコンペは、来年4月8日(日)に予定

### 一筆箋