

発行所 ●大阪府グラフィックサービス協同組合コスモス会  
編集責任 ●コスモス会事務局

### ジャグラ文化典東京大会 60周年を盛大に開催!

ジャグラ文化典東京大会が6月11日から13日までの3日間、東京都港区の八芳園をメイン会場として開催され、創立60周年の節目となる大会を盛大に祝った。

12日の東京大会では、第50回定時総会、記念式典、懇親会が開かれたほか、前日に記念ゴルフ大会やウエルカムパーティー、大会翌日には葛飾・柴又や東京スカイツリーを巡るオプショナルツアーを実施した。

総会を前に(八芳園にて)



記念式典では大阪から、山本耕司氏(やまかつ株)が経済産業大臣表彰、(株)二口印刷が開発開拓部門で厚生労働省職業能力開発局長賞を受賞した。

その後、60周年を記念して、その後の60周年を記念して、写真印刷の技術を紹介した当時の映像を上映。先人たちの技術力の高さに会場が湧いた。

吉岡会長は「技術やマーケティング対応が出来ればまだまだビジネスの可能性は期待できる。全国の英知を集め、会員の元気が湧き出るジャグラとなるよう奮闘する」と挨拶。又、新入会員が34社になったとの報告があり、これからも会員に役立つ情報を発信していくと抱負を述べた。

OGニュースより引用

### 25周年記念事業 中間報告第二弾

実施日: 10月17日・18日  
行き先: 淡路島  
予定人数: 宿泊22名  
日帰り10名

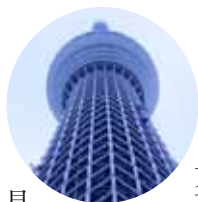
委員一同、激論をかわしながら頑張っております。詳細は後日になりますが、楽しみにしてください。

実行委員一同

### JaGra オプシヨナル ツアーに 参加して

総会・文化展・懇親会後、東京レインボーさんと交流し、翌13日、42名(コスモス会員8名)が観光に参加した。

貸し切りバスで、8時に品川プリンスホテルを出発し「男はつらいよ」でお馴染みの「柴又帝釈天」を参詣した。参道散策、寅さん記念館見学後「草だんご高木屋老舗」等にて買い物も済ませ、「東京スカイツリー」へ移動。



東京を一望する天望台とソラマチ散策。どれくらい高さから見る壮大な景



柴又草だんごの高木屋前にて

色は迫力があつた。お約束のガラス床乗りに挑戦した岡会長。「お願い！手を握って！」と痛いほど掴まれた指は骨が砕けそうになった。

昼食は「ちゃんこ料理 巴湯」で、相撲甚句を聞きながら「みそちゃんこ」を頂いた。厳選した四種類の味噌を極秘の割合で調合したという味に全員が舌鼓。「私達大阪人をうならせるなんて、そうは無いことよ！」とのたまつた方、若十名。

満足の味を残しつつ「江戸東京博物館」で、当時の庶民文化や東京の歴史を見学した。4時に博物館を出て、車中來年の北海道大会のお誘いを受け、東京駅で解散した。帰りの新幹線に乗り込んだ八名はビールも忘れて爆睡。勿論目覚めた後に飲みましたけれど。

山田 益子



### 予告

- \* 防災センター見学  
日時: 8月1日(土)  
場所: 阿倍野防災センター
- \* 美食の会  
日時: 8月下旬予定  
場所: 未定

### 情報文化部会

### 文楽鑑賞教室



6月17日、6時30分、国立文楽劇場の『社会人のための文楽鑑賞会』に12名が参加。

伝統芸能を体験したいという声にお応えして企画しました。

初鑑賞の方が多く、わかるかしたら?と不安な声も聞きました。三味線・人形遣いについて実演しながらのわかりやすい説明の後『曾根崎心中』が上演されました。

約三百年前にあつた心中事件を題材に、事件一か月後には上演され、大人気を博したそう。

市内の地名や商売のやり取りなどが描かれ、3人操作の独特な人形遣いの動きのリアルさにどんな話の中に引込まれていきました。

字幕や音声ガイドもあり、わかりやすく工夫されています。

このような独特の芸能文化が受け継がれてきた大阪文化の奥深さを実感することができました。

鈴木 裕香

- ・役員会はお休みでしたので報告はありません。
- ・一筆箋は今回お休みです。